(18

Souscription.

LETTRES DE MADAME DE SÉVIGNÉ,

DE SA FAMILLE ET DE SES AMIS,

Réimprimées par M. P. Didot l'aîné, conformément à l'édition publiée en 1818.

10 vol. in-8°, avec 32 planches, savoir : une d'armoiries, 8 portraits, 13 vues et 10 *fac simile*. Prix : 9 fr. le vol. pap. fin; 18 fr., pap. vélin, jusqu'à la fin de septembre 1819; passé ce temps, 10 fr. et 20 fr. le vol. Les 4 premiers vol. formeront la première livraison; les deux suivantes seront chacune de trois vol. Le papier, le caractère et la justification seront semblables à cette annonce.

MÉMOIRES DE M. DE COULANGES,

Publiés pour la première fois, d'après les manuscrits autographes de l'auteur, accompagnés de Lettres inédites de madame de Sévigné, de Coulanges, etc., etc. 1 vol. in-8°.

S'adresser à Paris, chez J.-J. Blaise, *Libraire de S. A. S. madame la Duchesse d'Orléans douairière;* quai des Augustins, n° 61, à la Bible d'or.

Nos deux éditions des *Lettres de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis* sont à peine terminées, et déja nous sommes dans la nécessité de remettre sous presse celle en 10 volumes in-8°, pour satisfaire aux demandes qui nous sont adressées de toutes parts. Jamais livre ne fut accueilli avec un empressement plus flatteur, et n'obtint une estime plus générale. Nous voudrions entretenir le public seulement de notre reconnoissance : une attaque inattendue nous réduit à lui faire l'exposé suivant.

Dans un prospectus tout récent des *Lettres de madame de Sévigné, avec les pièces préliminaires et les notes historiques de P.-A. Grouvelle*, le libraire qui réimprima ces lettres en 1801 et 1806, prétend que ce n'est

guère qu'à partir de cette époque *que ce recueil prit une couleur fixe et positive*, *qu'il devint le livre nécessaire à la haute société*, etc. Il ajoute qu'*une main peu délicate s'est emparée de tout ce qu'elle a trouvé à sa convenance*, dans un travail qui étoit le fruit de beaucoup de dépenses.

La première assertion est si étrange, que l'on est dispensé d'y répondre. Quant au reproche dirigé contre nous, il est facile d'en prouver l'injustice.

L'abbé de Vauxcelles, en 1801, fit copier l'édition de Rouen (1790), sans en rectifier le texte défectueux. Cet écrivain avoit un talent aimable et facile; mais il paroît que les moindres recherches l'effrayoient. Il étoit si peu versé dans la connoissance des mémoires du temps, qu'il confond les personnages; il ignoroit jusqu'au véritable nom de madame de Sévigné, puisqu'il fait à Ménage un crime de l'appeler *Sévigny*. Ce dernier nom se trouve dans les ouvrages contemporains; Bussi l'a consigné dans sa généalogie; il fut changé assez tard en celui de Sévigné.

Grouvelle ne donna pas non plus ses soins à la pureté du texte, dans l'édition de 1806. Ses conquêtes se bornèrent à une seule Lettre inédite du 20 septembre 1695 : on ne sauroit en effet regarder comme inédites les lettres qu'il a extraites des œuvres imprimées de Bussi-Rabutin. Il eut le mérite de se conformer au plan tracé par M. Barbier dans le *Magasin encyclopédique :* il fondit ensemble, dans leur ordre chronologique, les différentes Lettres qui formoient, avant 1806, autant de correspondances distinctes. Quelquefois il éclaircit le

texte par des notes utiles; souvent il l'interprète d'une manière forcée. Non content de plier les faits au système qui le préoccupe, il ne craint pas d'en avancer de controuvés. Méconnoissant l'esprit du dix-septième siécle, au lieu d'expliquer les véritables sentiments de mesdames de Sévigné et de Grignan, il emploie ses efforts à les dénaturer.

Des erreurs aussi graves, dans un livre inimitable et considéré comme un monument historique, affligeoient tous les amis de la vérité. Le littérateur (*M. de Monmerqué*) qui a bien voulu enrichir nos éditions de tant d'éclaircissements précieux, examinoit depuis long-temps toutes celles qui les ont précédées. Après en avoir recueilli les variantes, et s'être pénétré des mémoires du temps, il nous offrit le résultat de ses veilles. Un grand nombre de manuscrits, entre autres ceux de Bussi-Rabutin, lui furent confiés. Il y trouva beaucoup de Lettres d'un grand prix, qui développoient pour la première fois les principales circonstances de la vie de madame de Sévigné. Un amateur non moins zélé mit à notre disposition des portraits, des vues, des *fac-simile*, des renseignements positifs dont il ne vouloit pas avoir la jouissance exclusive. L'intérêt public nous commandoit d'autant plus impérieusement de ne pas négliger ces nombreuses richesses, que nous pouvions les mettre en circulation, sans blesser aucun intérêt particulier, puisque les éditions de 1801 et 1806 étoient alors épuisées.

En conséquence, nous crûmes devoir faire une démarche auprès du libraire qui a fait imprimer ces édi-

tions. Nous lui fîmes part de nos ressources, de nos projets, du desir que nous avions de nous arranger avec lui, relativement au volume de *Lettres inédites*, publiées en 1814, parmi lesquelles, nous aimons à le répéter, il en existe d'*intéressantes*. Jaloux de ne rien laisser à desirer à nos souscripteurs, nous nous serions à cet égard imposé de trop grands sacrifices. Nos tentatives furent repoussées avec arrogance et brutalité.

Ce procédé, que nous aurions voulu laisser dans l'oubli, nous contraria sans doute; mais il ne pouvoit arrêter une entreprise que les motifs les plus respectables sembloient nous prescrire de ne pas abandonner. L'impartialité qui a présidé à son exécution est connue. On s'est bien gardé de marcher sur les traces de Grouvelle: il étoit facile de le combattre avec avantage dans les fausses routes qu'il a suivies; mais on a dû le ménager par une bienséance généreuse. Ce langage, que l'on tient à regret, pourroit-il être trouvé rigoureux, lorsqu'on ose nous reprocher d'avoir mis à contribution les travaux d'un homme à qui l'on auroit craint d'emprunter une seule ligne?

Notre intention étoit d'abord de ne faire aucun usage des morceaux composés par MM. de Vauxcelles, Suard, La Harpe, etc. La plupart des souscripteurs les ayant réclamés, il n'étoit guère possible de ne pas déférer à leur vœu. En insérant ces morceaux à la tête de notre édition, on s'est permis d'en relever les inexactitudes, toutefois avec les égards que réclamoient des noms plus ou moins célèbres. Dans sa *Notice sur madame de Sévigné*, M. de Saint-Surin a pleinement disculpé cette

femme illustre des accusations gratuites que, sur la foi de ces auteurs, on formoit sans cesse et contre son goût, et contre son caractère. M. Suard lui-même avoit reconnu les inadvertances qui lui étoient échappées, et nous avoit promis de les réparer.

Notre édition contient quatre-vingt-quatorze Lettres inédites, deux cent quarante-six auxquelles il a été restitué des passages également inédits, et deux cent cinquante-six qui n'avoient pas été réunies à la collection, ou dans lesquelles il a été rétabli des passages imprimés en 1726, en 1734, mais retranchés ensuite par des considérations qui n'existent plus. Nous le demandons avec confiance : Est-ce *manquer à la délicatesse*, que de publier un travail où règne un tel scrupule? Est-ce franchir les *bornes placées par les égards*, que de n'avoir pas privé plus long-temps la littérature d'un trésor inespéré? La cupidité la plus aveugle ne sauroit se faire une pareille illusion : celui envers qui nous exerçons, bien malgré nous, le droit d'une défense légitime, est convaincu plus que personne du peu de fondement de ses plaintes. Par un artifice trop grossier pour n'être pas aisément reconnu, il nous suppose des torts, afin de mieux couvrir les siens; il nous reproche, contre toutes les vraisemblances, d'avoir envahi sa propriété afin de justifier d'avance l'invasion et le pillage dont il menace la nôtre.

A son exemple, nous pouvions imprimer séparément tout ce que nous possédions, et nous en faire une propriété inviolable; mais nous convenoit-il de nous jouer ainsi du lecteur, en lui offrant, par des combinaisons

sordides, une correspondance sans ensemble et sans liaison ?

Un ouvrage où l'on trouve des notions importantes sur l'histoire du temps, et des particularités qui jettent du jour sur les Lettres de madame de Sévigné, doit à l'avenir demeurer joint aux *Opuscules* qui en sont inséparables. Ce sont les *Mémoires de Coulanges*, contenant la relation des conclaves de 1689 et de 1691.

On y voit l'auteur écrivant des chansons badines de la même main dont il confie au papier les secrets que les cardinaux françois ou le duc de Chaulnes lui révèlent, secrets qu'un mystère profond a toujours enveloppés.

Quelques Lettres de Coulanges, adressées à la marquise d'Uxelles, amie de madame de Sévigné, seront placées à la suite des *Mémoires*.

Nous donnerons de plus un assez grand nombre de Lettres de madame de Sévigné, qui nous sont parvenues trop tard pour trouver place dans notre édition. Ce volume, imprimé séparément, in-8° et in-12, se vendra pour compléter la première édition. Il sera terminé par un choix de Lettres de divers personnages du siècle de Louis XIV, qui renferment des faits peu connus jusqu'à présent.

Voyage pittoresque de la Grèce, par M. le Comte de Choiseul-Gouffier Tome Ier, in-folio, publié en 1782, avec 128 planches, 200 fr.

Il reste encore quelques exemplaires de la première édition de ce volume, avec les figures choisies et remarques, 300 fr.

Tome II, première livraison, publiée en 1811, 60 fr. — La seconde livraison de ce volume paroîtra vers la fin du mois de septembre prochain. Elle sera également du prix de 60 fr. Après la mise en vente de la seconde livraison, le prix de la première sera de 70 fr. Il en sera de même des autres. — Les manuscrits et les dessins de M de Choiseul, ainsi que toutes les planches gravées dont nous avons acquis la propriété, nous mettent à même de terminer incessamment un ouvrage qui est attendu depuis si long-temps.

On n'imprime la suite qu'en petit nombre, ce qui rendra incomplets les exemplaires que l'on différera de retirer.

M. Le Trône, membre de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres, s'est chargé de rédiger cette seconde partie. Après sa publication, on procédera sans délai à la réunion des matériaux devant former le complément de ce grand ouvrage.

Histoire de l'ancien et du nouveau Testament, par Le Maitre de Sacy, sieur de *Royaumont;* nouvelle édition, avec 270 figures; dédiée au Roi. 1 vol. in-4, 27 fr.; cart., 28 fr. 50 cent. — *La même*, reliée, 30 fr. — *La même*, imprimée en caractères saint-augustin, sur grand papier, 48 fr.; cart., 50 fr.; rel., 52 fr. — *La même*, sur papier vélin, 120 fr. — *La même*, 4 vol. in-18, avec 72 fig., 12 fr.

Histoire de Charlemagne, suivie de l'*Histoire de Marie de Bourgogne*, par M. Gaillard, de l'Académie françoise et de celle des Inscriptions et Belles-Lettres; 2 vol in-8, 12 fr. Vélin, 24 fr.

Histoire de François Ier, par le même. 4 vol. in-8, 24 fr. Vélin, 48 fr

Histoire de la rivalité de la France et de l'Angleterre, par le même. 6 vol. in-8, 36 fr. Vélin, 72 fr.

Le prix est de 5 fr. le volume, en prenant les trois ouvrages; le double pour le papier vélin.

Lettres de saint François de Sales, évêque et prince de Genève, nouvelle édition, revue avec soin, augmentée de lettres inédites et de notes, ornée de son portrait et d'un modèle de son écriture. 3 gros vol. in-8. Prix: 18 fr. — *Les mêmes*, papier vélin, 36 fr.

Maximes et Réflexions morales du Duc de La Rochefoucauld, enrichies de pensées inédites, ornées de son portrait, gravé d'après Petitot, par P.-P. Choffard, et d'un modèle de son écriture. 1 vol. in-12, 3 fr. — *Les mêmes*, papier vélin, 6 fr. — *Les mêmes*, in-8, 6 fr. — *Les mêmes*, papier vélin satiné, 24 fr. — *Les mêmes*, sur peau de vélin. — *Les mêmes*, imprimés sur soie.

Louis XVI recevant le Duc d'Enghien au séjour des bienheureux, gravure exécutée par M. Jazet, d'après le tableau de M. Roehn. Cette gravure a 26 pouces de large sur 18 de haut; elle est accompagnée d'une notice historique (1 vol. in-8, papier vélin, 1 fr. 50 cent.). — Les épreuves avec la lettre, 36 fr.; celles avant la lettre, 72 fr.

Spectateur (Le) françois au XIXe siècle, ou Variétés morales, politiques et littéraires, recueillies des meilleurs écrits périodiques. 12 vol. in-8; le douzième est terminé par une table générale des matières. Les dernières années se vendent séparément.

Collection des écrits politiques, littéraires et dramatiques de Gustave III, roi de Suède, suivie de sa correspondance. 5 vol. in-8, papier grand raisin vélin, avec de très belles figures, 36 fr.

Dante (la divine Comédie du), trad. de l'italien, par M. Artaud, contenant l'Enfer, le Purgatoire et le Paradis. 3 vol. in-8, fig., 18 fr. — *Collection de 100 figures*, destinées à orner le Dante, 1 vol. in-4, 27 fr. Papier vélin, 36 fr.

Œuvres complètes de Rollin, contenant l'histoire ancienne, romaine, des empereurs; le traité des études et les opuscules; première et seule édition complète de format in-8, ornée de son portrait. 60 vol., avec un atlas in-4, 372 fr. — *Les mêmes*, sur papier vélin.

Voyage (Troisième) du Capitaine Cook. 5 vol. in-4, y compris sa vie; plus, un atlas de 88 grandes cartes, vues ou portraits, 120 fr.— La vie séparée, 15 fr. — L'atlas seul, 72 fr.

Sermons de M. l'Abbé Gérard, auteur du *Comte de Valmont*. 4 vol. in-12; avent, 1 vol.; carême, 2 vol.; mystères, 1 vol.; à 2 fr. 50 c. le volume. — *Mélanges intéressants, ou Choix de Pensées morales et maximes, etc.;* précédés des *Mémoires de ma vie*; par le même. 1 vol. in-12, 3 fr.

Histoire universelle, contenant le synchronisme des histoires de tous les peuples contemporains, tant anciens que modernes, etc., etc., par M. l'Abbé Henri Dillon. Cet ouvrage est publié par souscription; on paye 6 fr. par volume en les retirant. Il paroit neuf vol.

Guide (Le) des études historiques, ou Chronologie appliquée à l'histoire, etc ; par le même. 1 vol. in-8, 3 fr.

Caractères des passions, au physique et au moral, etc.; par M. Vernier, Sénateur; seconde édition. 2 vol. in-8, 10 fr. — *Les mêmes*, papier vélin, 24 fr. — *Bonheur (Du) individuel, considéré au physique et au moral, etc.;* par le même. 1 vol. in-8, papier vélin, 4 fr. 50 cent. — *Notices et Observations pour préparer et faciliter la lecture des Essais de Montaigne;* par le même. 2 vol. in-8, 10 fr. *Les mêmes*, papier vélin, 20 fr. — *Délices de la vie champêtre.* 1 vol. in-8, 5 fr.

Sous presse, pour paroître vers la fin de l'année.

Œuvres complètes de Boileau-Despréaux, avec un Commentaire et deux Notices, par M. de Saint-Surin. 4 vol. in-8, imprimés par M. Didot l'aîné, ornés du portrait de l'auteur, de 10 estampes gravées d'après les dessins nouveaux de nos premiers peintres, et un *fac simile*. Pap. fin, 45 fr. Vélin, 90 fr. Vélin double, avec les eaux-fortes, 180 fr. — Le Prospectus se distribue à la même adresse.

DE L'IMPRIMERIE DE P. DIDOT L'AINÉ. Mai 1819.